

See discussions, stats, and author profiles for this publication at: <https://www.researchgate.net/publication/358929448>

Kenapa Komik Indonesia?/ What About Indonesian Comics?

Presentation · December 2015

CITATIONS

0

READS

48

1 author:



Hafiz Aziz Ahmad

Bandung Institute of Technology

65 PUBLICATIONS 116 CITATIONS

SEE PROFILE

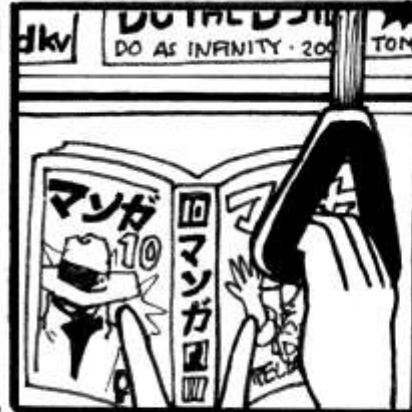
KENAPA KOMIK INDONESIA?

Hafiz Ahmad
Diskusi Balon Kata
20 Desember 2015



KENAPA KOMIK ?

Komik ada
di mana-
mana





Komik sudah menjadi bagian tidak terpisahkan dari kehidupan kita

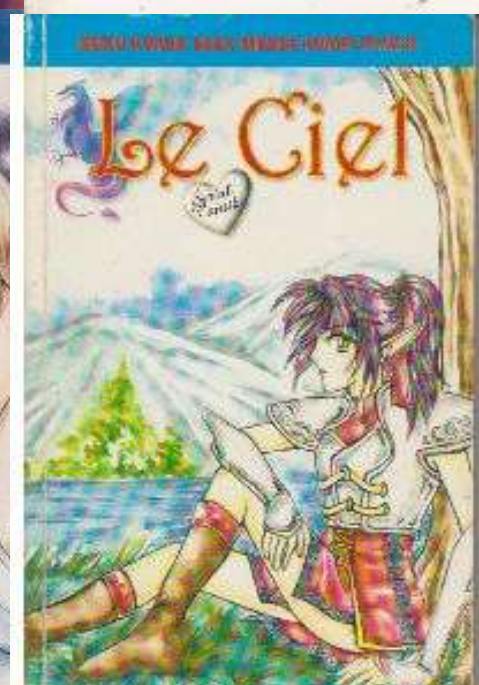
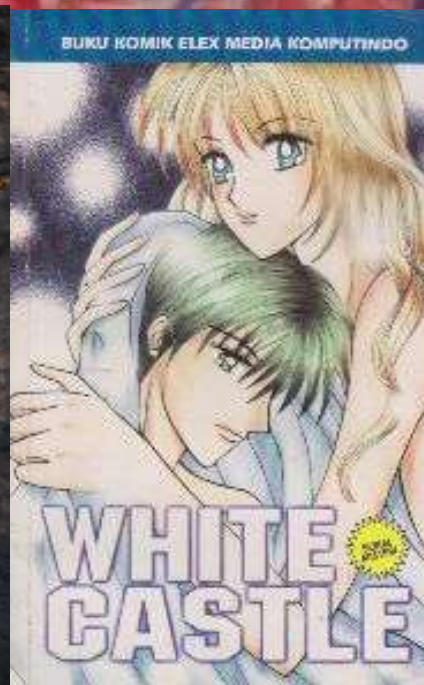
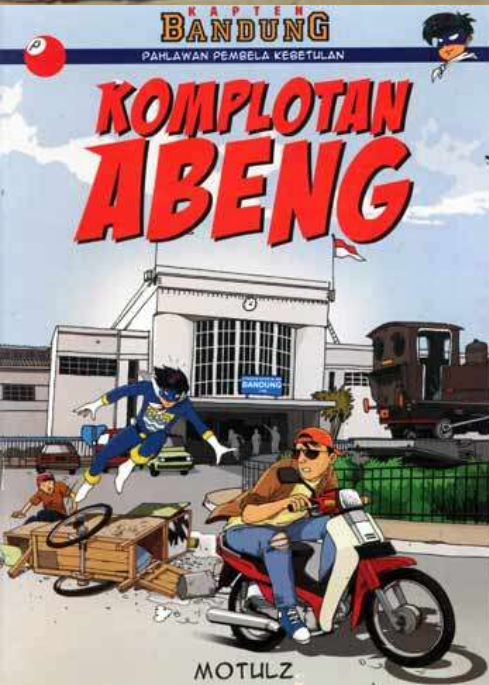
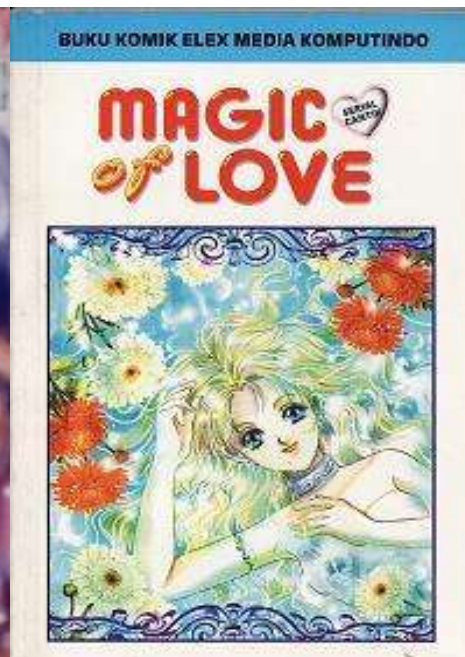
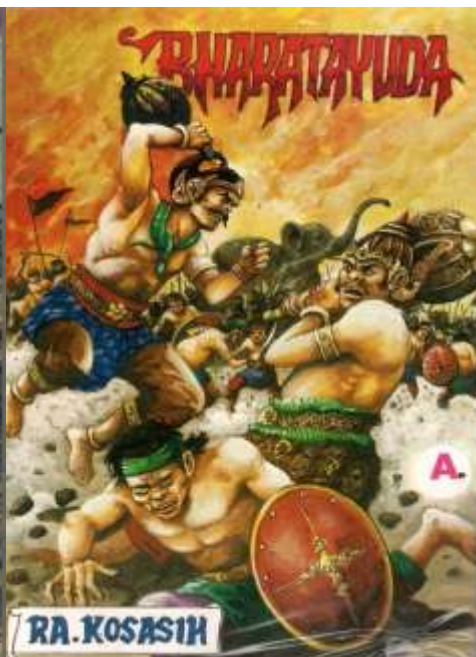
Apa itu Komik Indonesia?



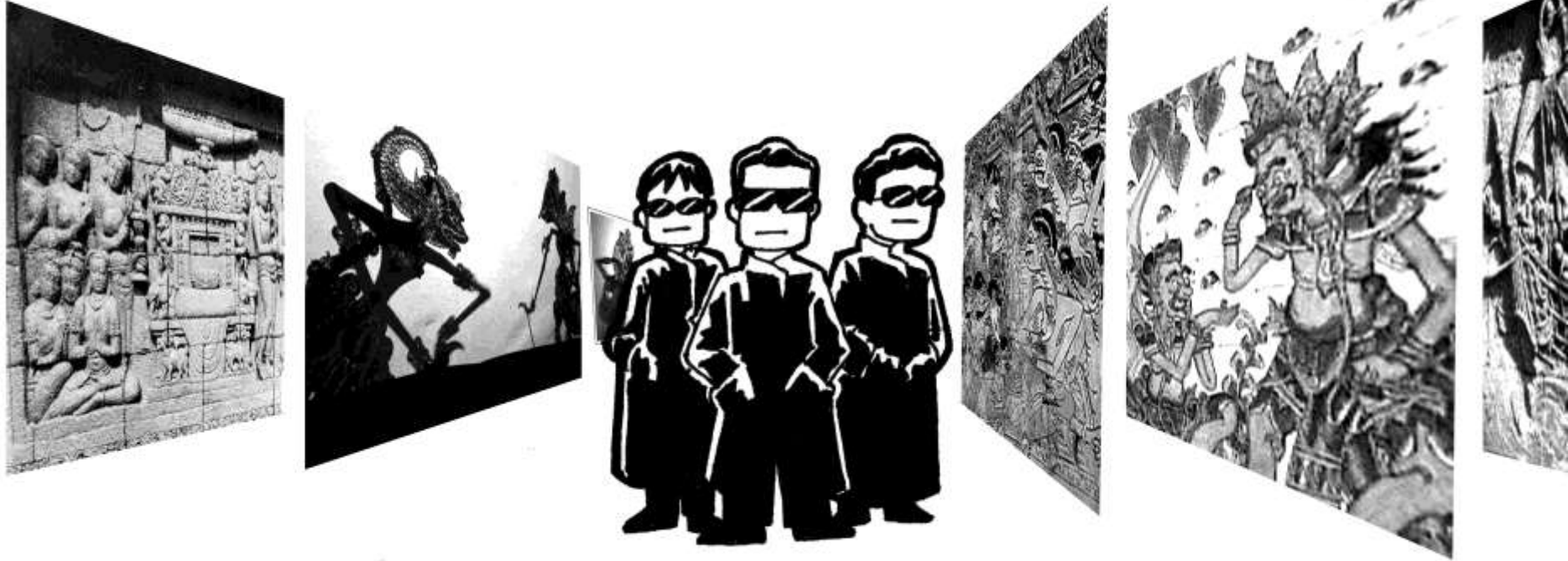
Tahun 2000-2005: 'perdebatan' tentang apa itu komik Indonesia: antara yang dianggap mewakili **identitas** Indonesia dengan yang **tidak**.

-> '**perang**' style visual, konten dan nama komikus

"Komik yang dibuat oleh orang Indonesia dan diterbitkan di Indonesia"



Seperti Apa Komik Indonesia?



Perkembangan Komik Indonesia:
Tradisional dan **Modern**

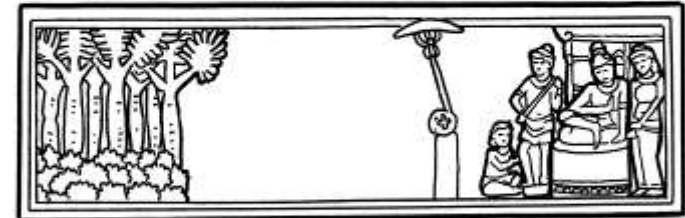
Komik: cerita yang disampaikan secara berurutan (*sequential art*)

Komik Indonesia tradisonal

- Relief Candi
- Prasi Lontar
- Wayang Beber
- dan sebagainya



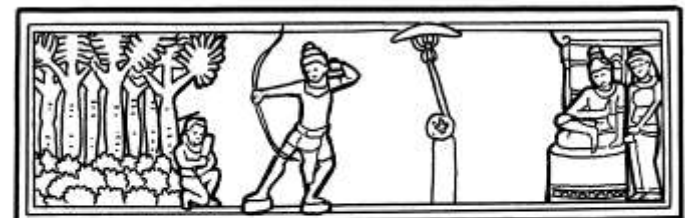
Keseluruhan adegan panil "Sayembara Memanah" pada relief Borobudur



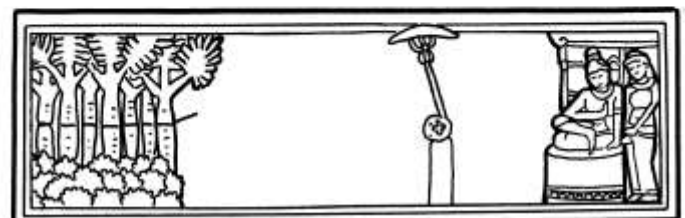
Adegan 1: Pertandingan dimulai, Sang Buddha menunggu giliran.



Adegan 2: Sang Buddha mencoba beberapa busur.



Adegan 3: Sang Buddha mulai memanah.



Adegan 4: Anak panah Sang Buddha menembus tujuh pohon.



Komik Indonesia modern



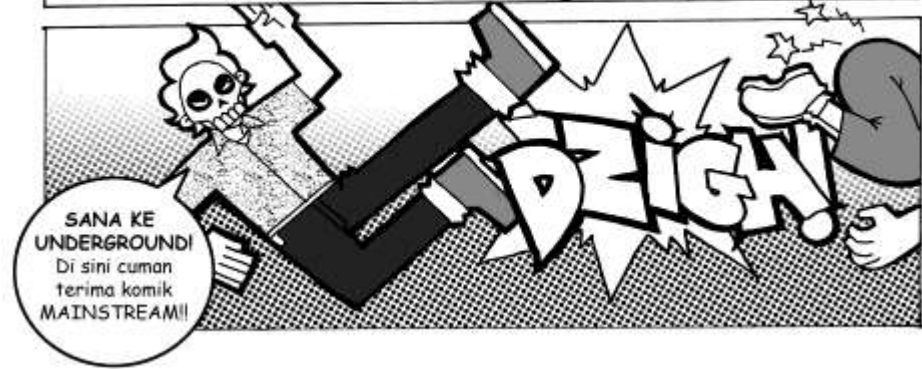
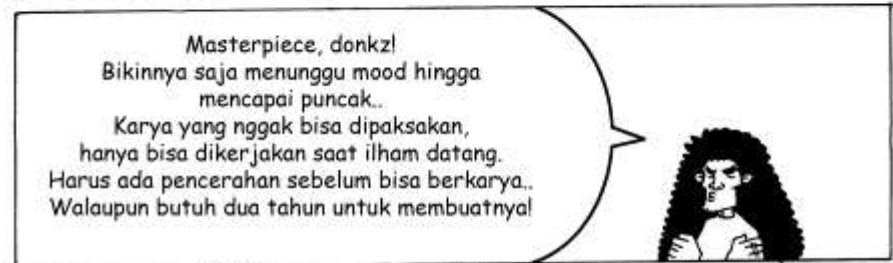
Komik Indonesia modern

- Komik Generasi Pertama (1930an)
- Komik Generasi Kedua (1960an)
- Komik Generasi Ketiga (2000an)
- Komik Generasi Keempat (2010an)?



Industri Komik Indonesia

Hubungan yang bersifat **komersial** dan **profesional** antara **komikus-penerbit-pembaca**



penerbit vs komikus:

Masa saling salah pengertian



Industri vs indie



Industri:

Komik yang diterbitkan oleh penerbit besar

Indie:

Komik yang diterbitkan secara mandiri oleh komikusnya/melalui penerbit kecil

mainstream vs underground



Mainstream:

Komik yang memiliki tema 'standar' dan kerap menjadi acuan utama.

Underground:

Komik yang memiliki tema 'nyeleneh', tidak biasa, kerap mengundang kontroversi dan identik dengan perlawanan.

'Seniman' komik vs 'desainer' komik

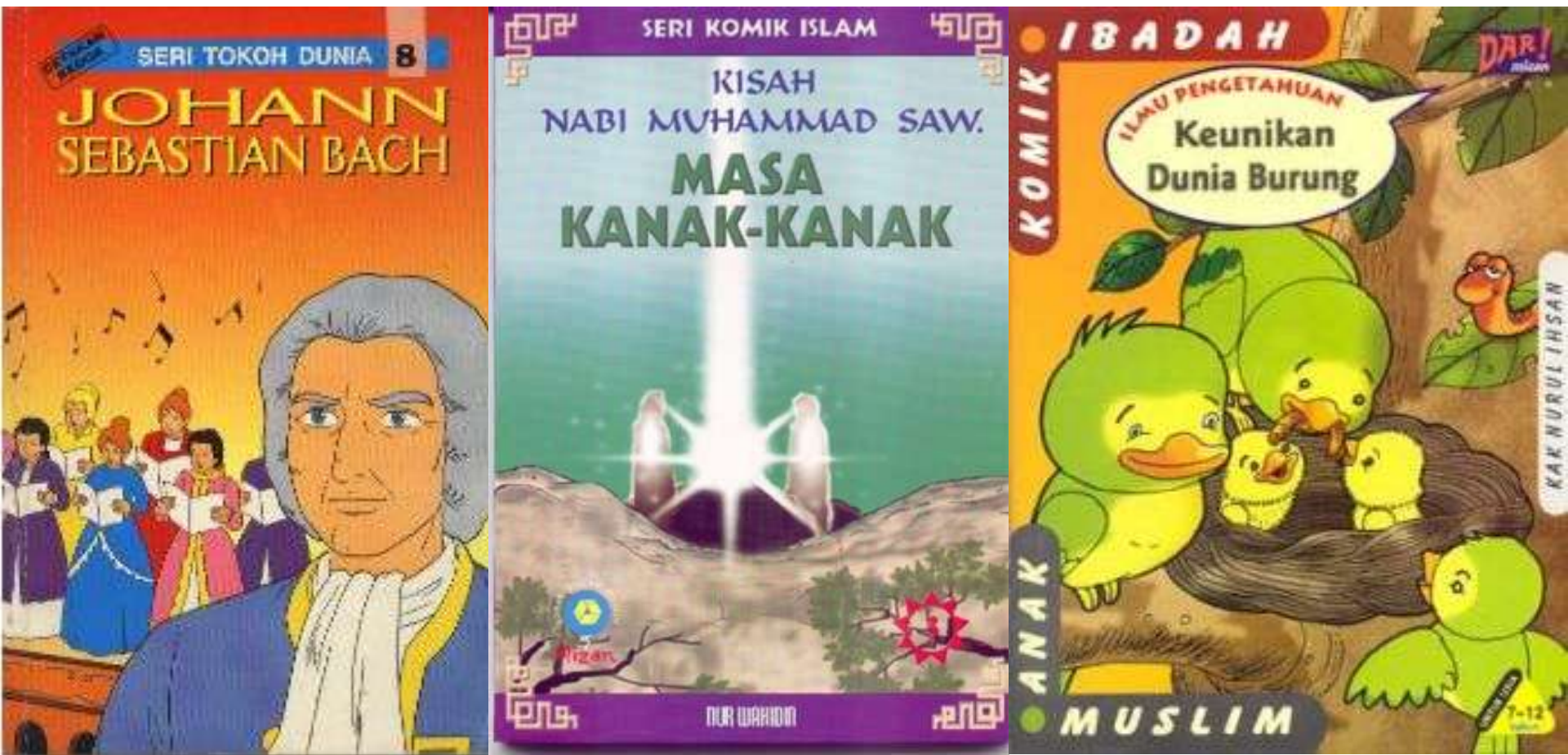


Komik mainstream vs komik underground



Menunggu kebangkitan komik Indonesia,
hingga pertanyaan kemana komik Indonesia?

Komik mainstream vs komik underground



Komik yang terbit secara reguler, ada yang mengalami cetak ulang tetapi 'luput' dari perhatian, karena tidak dilihat sebagai komik Indonesia.

Apa yang bisa dilakukan?



Survival to the fittest.

- Inovasi dan diversifikasi
- Membaca pasar
- Tautan media
- Kiprah di dunia digital
- Kiprah internasional

Inovasi dan diversifikasi

- Romantisme dan historika
- Eksplorasi format komik
- Perluasan tema komik



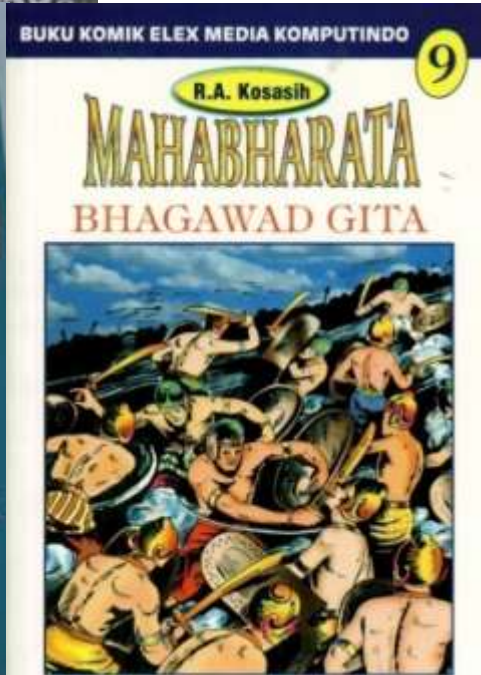
Dari kiri ke kanan, baris pertama:
Lovely Luna - Upi Avianto & Sheilla Johannes; White Castle - Calista Takarai;
Archie & Meidy - Yohannes Surya, Wendy & Li Julian; Selamat Pagi Urbaz - Beng
Rahadian; Alakazam - Reny Priastuti & Donny Kurniawan; Kapten Bandung - Anto
Motulz; Haram Jadah Comiczine - Agung Komikaze; Seal of Deadalus - Eyes
Studio; Factory Outlet Boys - Oyas, Ipot & Iput; Dua Warna - Alfi Zachkyelle;
Daging Tumbuh - Eko Nugroho.

Dari kiri ke kanan, baris kedua:
Sea Foam - Anzu; Nomik Olin - Ali Muakhir & Dyotami; Komik Karpet Biru 10 -
Studio Karpet Biru; Street Soccer - Bengkel Qomik; Legenda Sawung Kampret -
Dwi Koendoro; Kakek Bejo - Text & Pict Studio; Ophir - Studio Baging Loncat;
Jadahnya Lala - Animik World.



Romantisme & historika

- Rilis ulang komik-komik masa lalu
- Buku tentang komik



Eksplorasi format komik



Novel Komik, Novel Grafis, Majalah komik, Tabloid komik, Komik kompilasi, Komik berformat manga (ukuran dan format), komik lewat media digital, komik lewat media sosial, komik yang diterbitkan di luar negeri



Komik Xerografi



Tabloid Komik



Komik Strip



Guide Komik Indie Label



Penerbitan Sendiri
(self published)



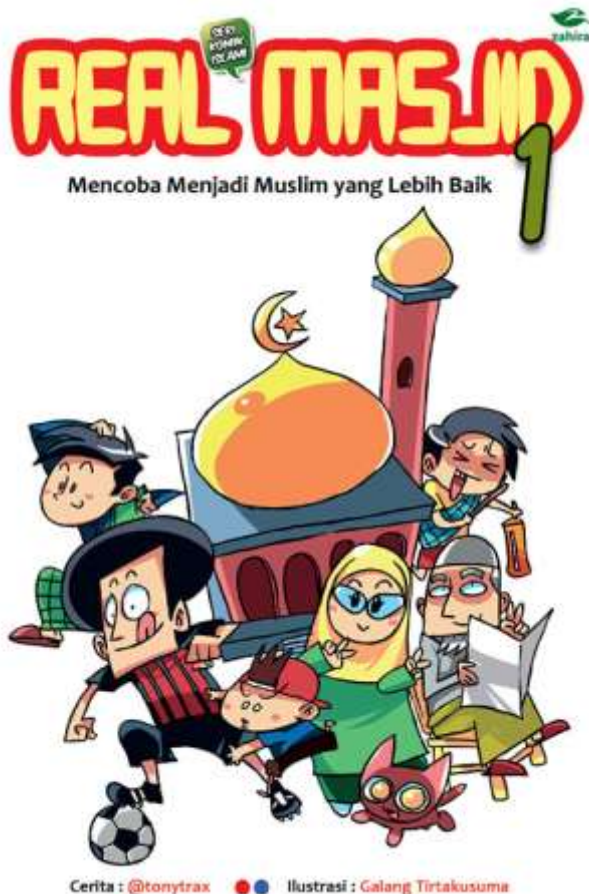
Komik Antologi



*Street Soccer - Bengkel Qomik; Komik Karpet Biru - Studio Karpet Biru;
Tabloid Komikka; Indie Comic Handbook - Fitra Sunandar; Haram Jadah
Comiczine - Agung Komikaze; Kakek Bejo - Text & Pict Studio; Daging
Tumbuh - Eko Nugroho.

Perluasan tema komik

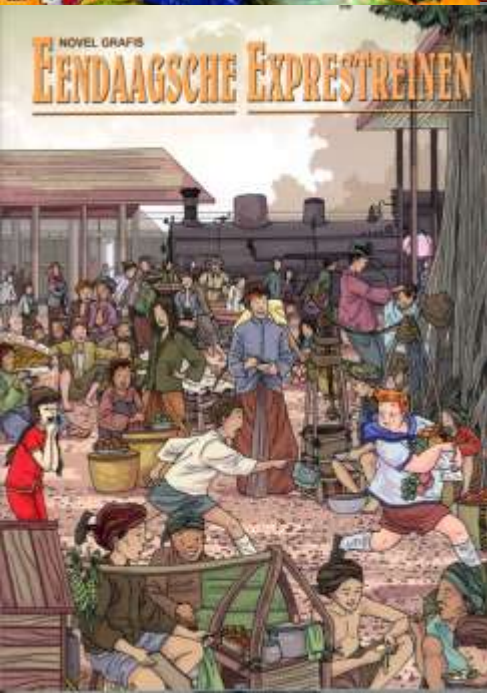
- Komik religi
- Komik pengetahuan populer





Perluasan tema komik

- Komik dengan tokoh, cerita dan setting Nusantara



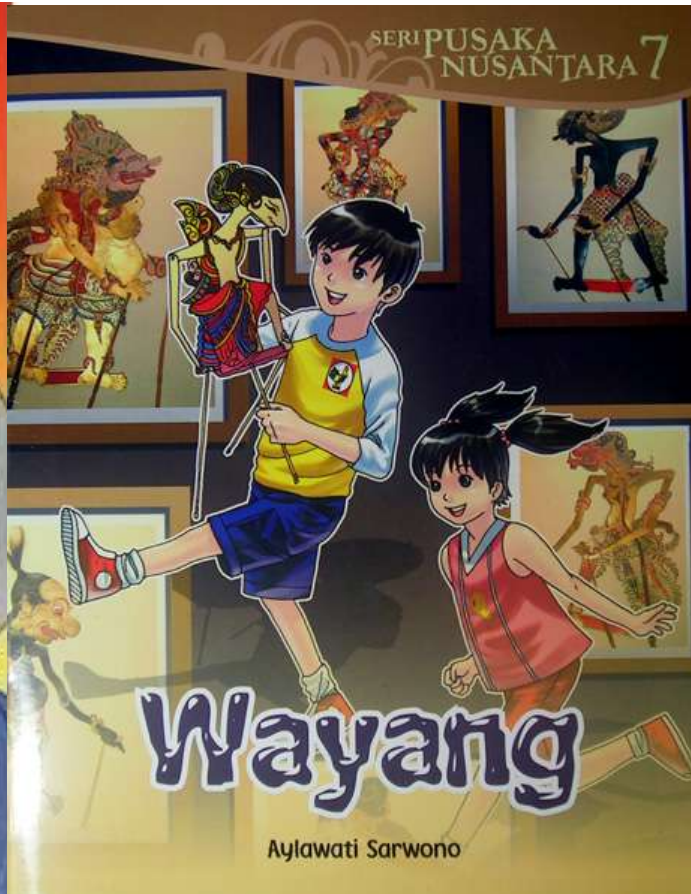
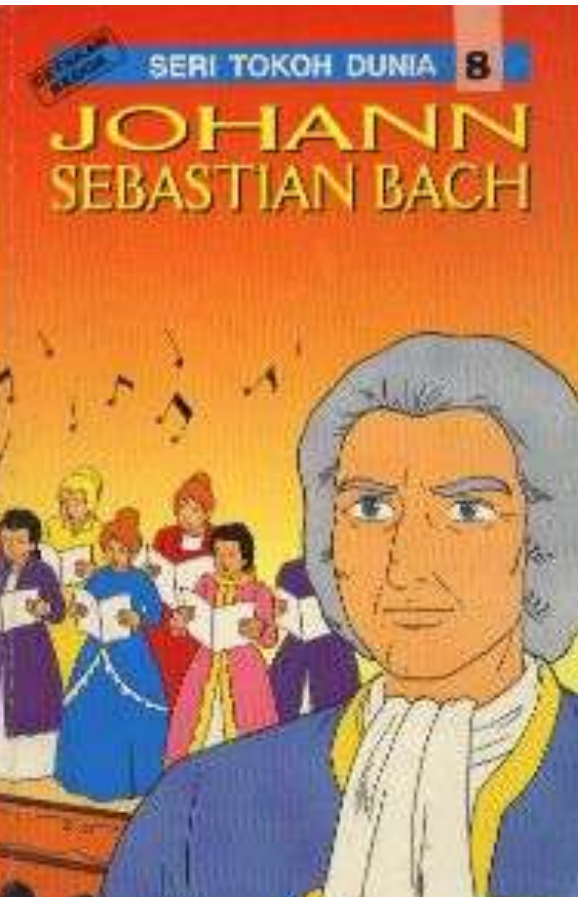
Perluasan tema komik

- Komik dengan tema alternatif



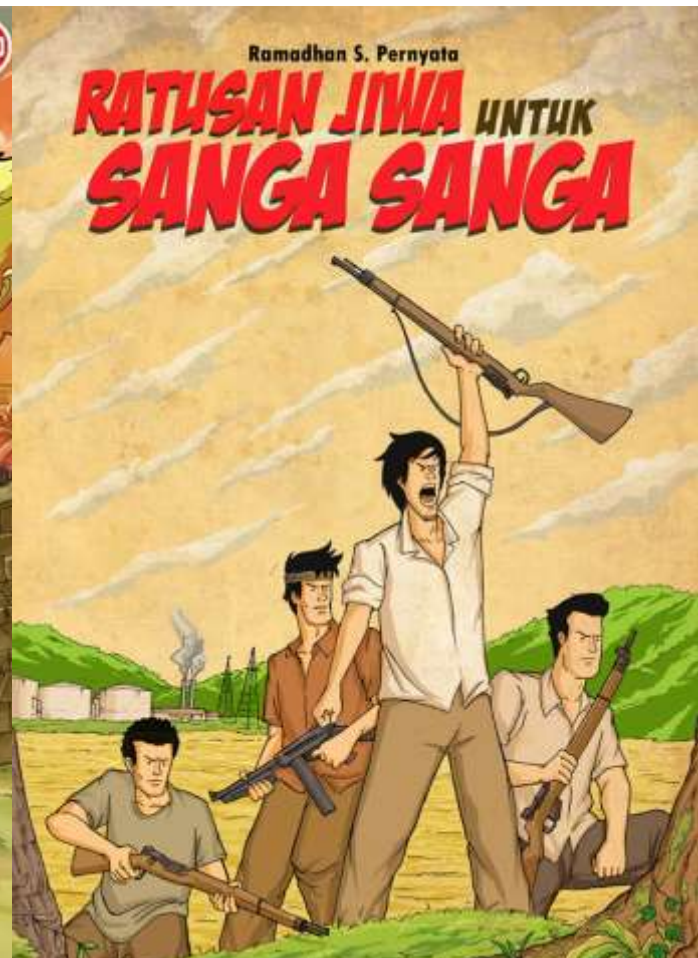
Perluasan tema komik

- Komik dengan tema edukasi



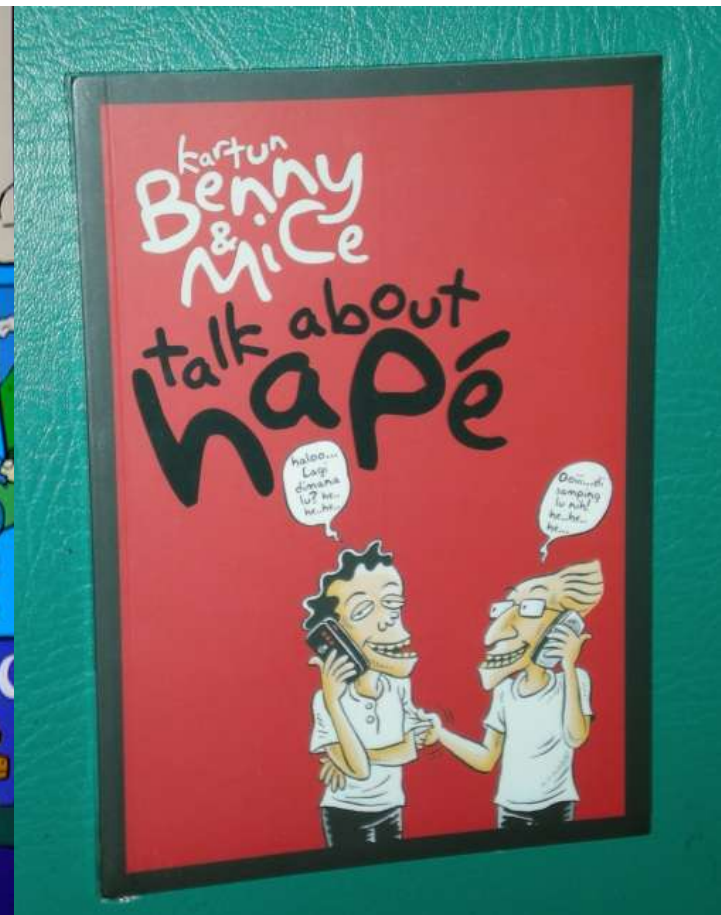
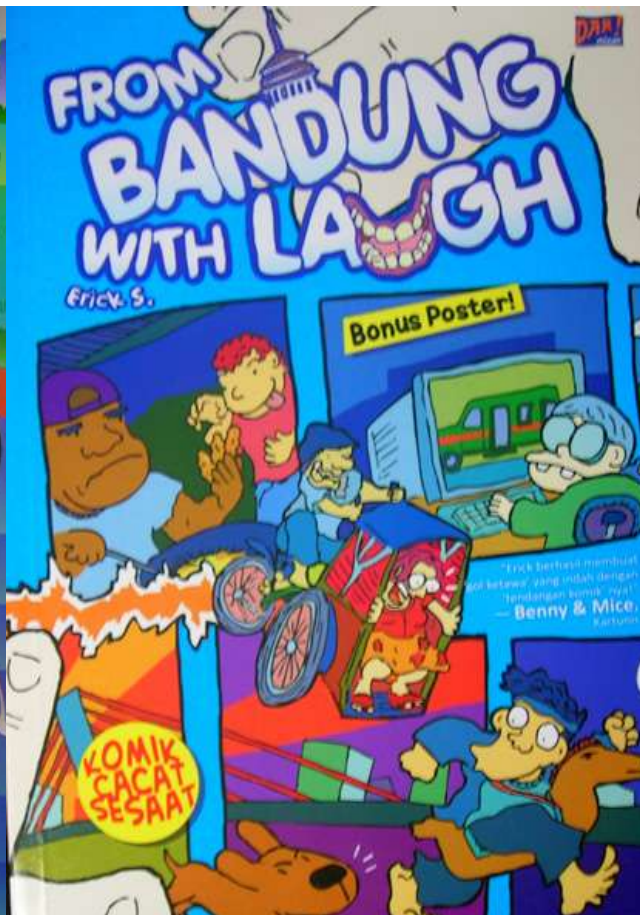
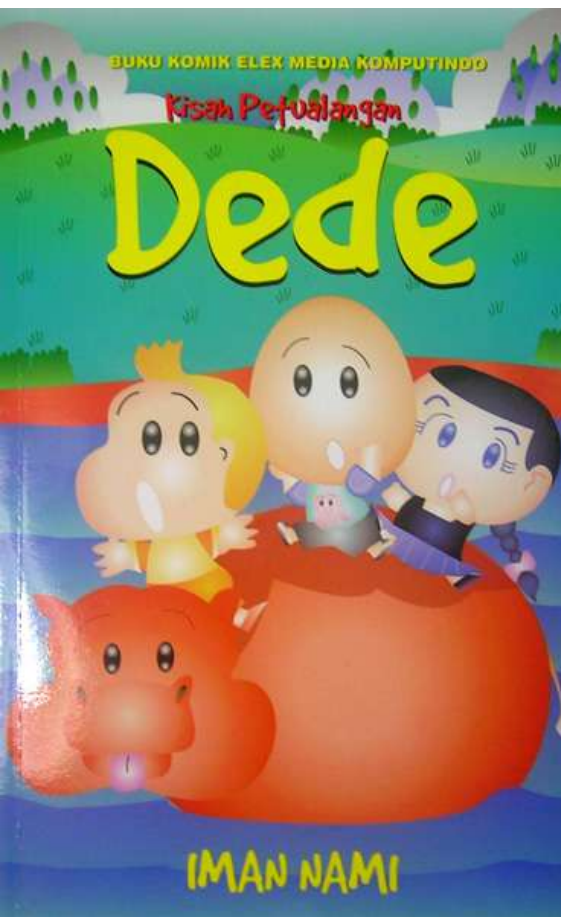
Perluasan tema komik

- Komik dengan tema sejarah bangsa.



Perluasan tema komik

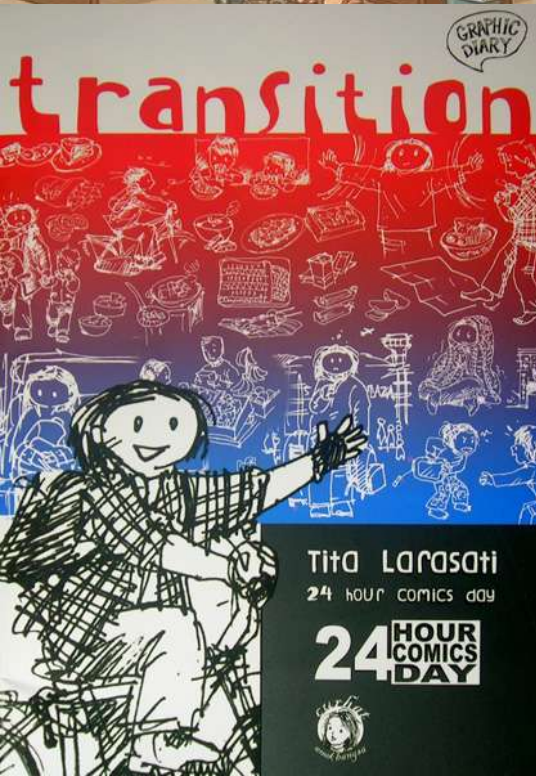
- Komik kompilasi cerita bersegmen lepas



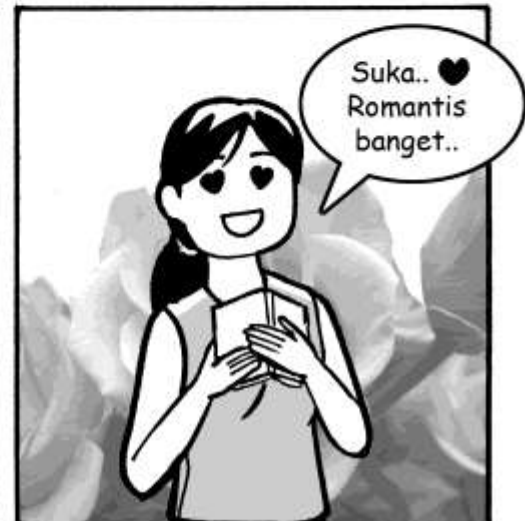


Perluasan tema komik

- Komik tema keseharian



Membaca pasar pembaca komik



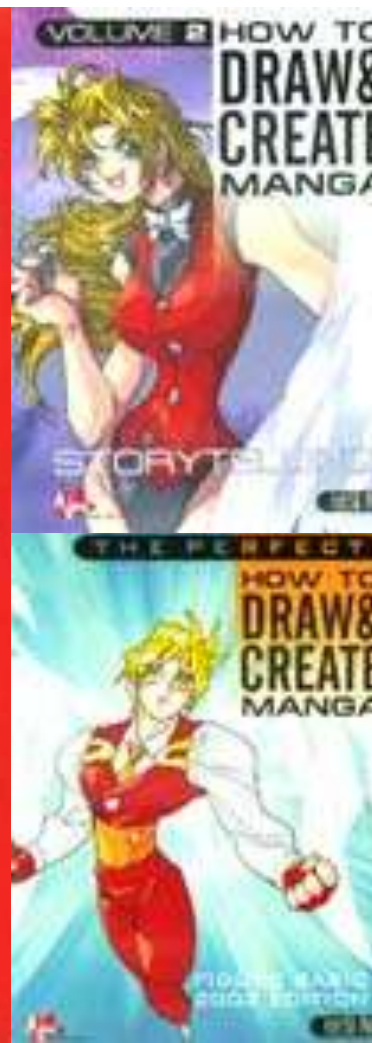
Membaca pasar pembaca komik

- Komik untuk gender tertentu



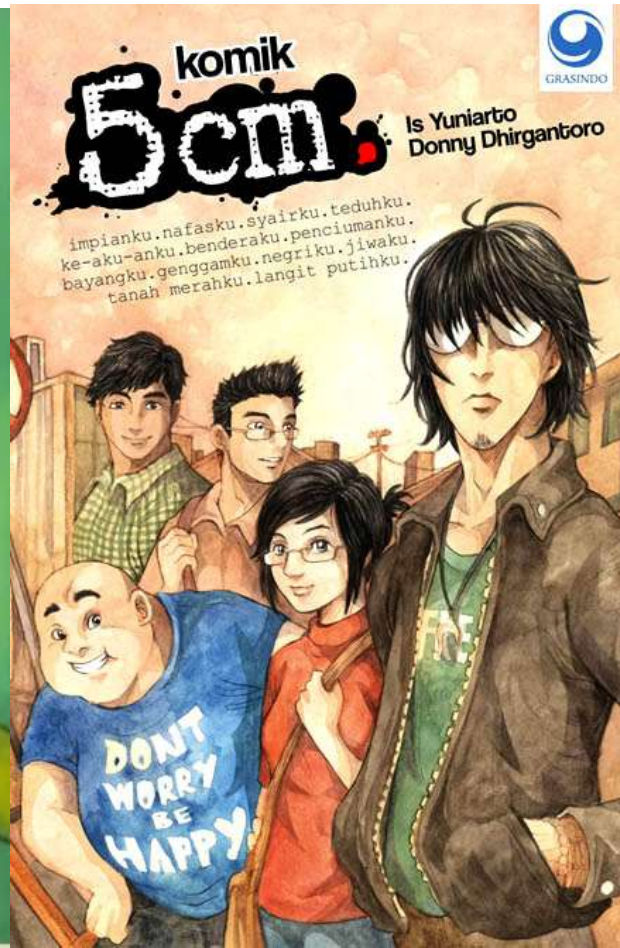
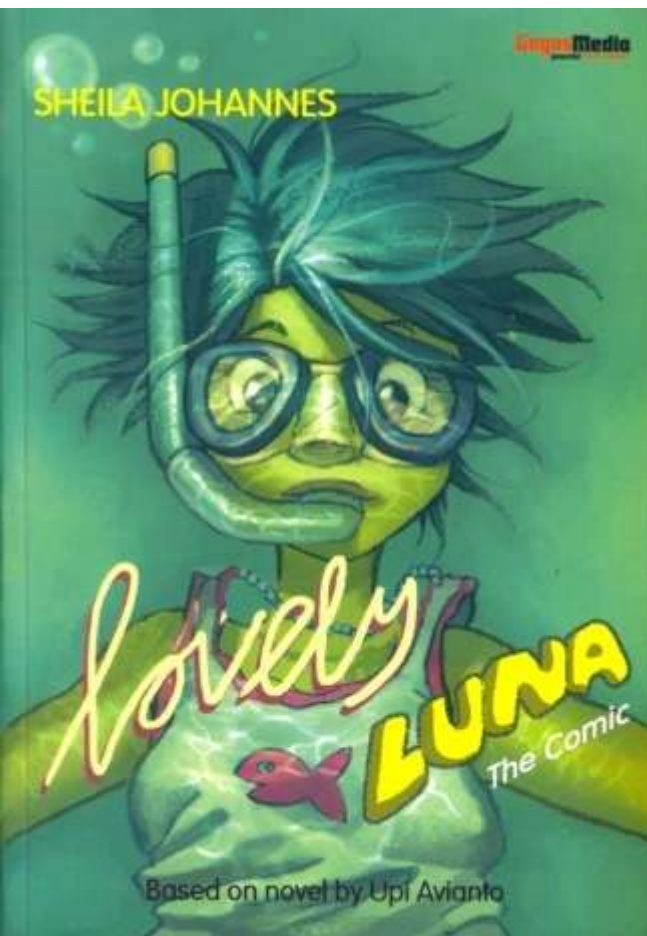
Membaca pasar pembaca komik

- Komik untuk fungsi tertentu



Tautan media komik

- Komik sebagai perluasan media



Kiprah di dunia digital

- Komik dan perluasan perambahan media, teknologi dan karakteristik pembaca terkini.



SEN SEL RAB KAM JUM SAB MIN



lainnya

Orange Marmalade

Vampir bersuara indah jatuh cinta pada anak manusia

★★★★★

HOT & NEW



Genre



SERIAL TERBARU PARI SI JUKI :



BACA GRATIS, CUMA DI

Kiprah internasional

- Komikus pemenang penghargaan internasional



Kiprah internasional

- Komik yang diterbitkan di luar Indonesia



コミックカタバルト @comic_catapult
海外マンガフェスタ、終了しました！

15 Nov

たくさんのお客様にブースにお立ち寄りいただき、用意したノベルティもすべて配布終了しました！
後日レポートをアップいたしますので、お楽しみに！！

pic.twitter.com/bwdFOnpHNR



Expand

Kiprah internasional

- Introduksi komik Indonesia secara internasional



Penutup



Moga-moga ini bisa jadi kenyataan dalam waktu dekat.. Amin!

Penutup



komik ini terinspirasi dari video klip "Field of Dreams" dari Do As Infinity..